


ÀMBIT LINGÜÍSTIC

L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes. Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per intentar convèncer, per comunicar sentiments i vivències, per plaer... per tant, en qualsevol escrit s'hi reflecteix la intenció i la contextualització.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...
- Coherència i cohesió en l'organització del text.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits:

CATALÀ I CASTELLÀ

ORTOGRAFIA	LÈXIC	GRAMÀTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Accentuació: agudes, planes i esdrúixoles • Classificació de les paraules segons la síl·laba tònica • Accent obert i tancat • Ús de la “o / u àtones” • Ús de la “e / o tòniques” • Ús de la vocal neutra • B i v • S, ss, c, ç, z • X, ix, tx, ig • H • Dígrafs • Introducció als diftongs • Inici de l'accent diacrític (actualització normes noves) • L'apòstrof 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparació i metàfora • Precisió lèxica • Prefixos i sufixos • Camps semàntics • Sinònims i antònims (major complexitat). • Locucions i frases fetes • Paraules derivades • La comparació. 	<ul style="list-style-type: none"> • El gènere i el nombre del nom i de l'adjectiu • Classes de noms • Subjecte i predicat • Els pronoms • Els adverbis • Els pronoms personals forts i febles • Els complements del nom • La concordança • Els complements del verb • El text, el paràgraf, l'oració, el sintagma i la paraula • Tipus d'oracions segons la intenció del parlant • Els temps i les formes verbals
<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la Ñ • Ús del dígraf Ch 		

TIPOLOGIES DE TEXTOS

CATALÀ	CASTELLÀ
<ul style="list-style-type: none">• Notícia• Descripció persones• Expressió de vivències• Conte• Predicció meteorològica• Fitxa bibliogràfica• Crítica literària• Poema• Cal·ligrama• Pictograma• Correu electrònic	<ul style="list-style-type: none">• Endevinalles• Normes de joc• Descripció poètica• Carta de restaurant• Debat• Diari d'un viatge• Còmic• Qüestionari

COMUNICACIÓ ORAL

- Interacció en els diàlegs o debats, amb un esperit crític, amb arguments raonats.
- Producció de textos orals (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...)
- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.
- Reelaboració i síntesi d'exposicions orals.

COMPRESIÓ LECTORA

- Comprensió específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
- Cerca d'informació adient a Internet.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Descoberta d'obres literàries: Joan Maragall (català) i Antoine de Saint- Exupéry (castellà)
- Comprensió de textos literaris i aprofundiment del sentit del text.
- Iniciació a la interpretació del llenguatge literari.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.
- Creació de jocs lingüístics: cal·ligrames, rodolins...
- Elaboració de poemes per comunicar sentiments i emocions.



EDUCACIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures.
- Coneixement i valoració positiva de la diversitat lingüística d'Espanya.
- Coneixement de la diversitat lingüística en el món i de l'existència de diversos alfabetos.

ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

NUMERACIÓ I CÀCUL

- Reconeixement i utilització de la composició i descomposició dels nombres fins la unitat de milió.
- Aplicació dels algorismes de la suma i resta portant i la multiplicació (fins a tres xifres) i les seves propietats.
- Iniciació a la comprensió de l'estimació de diferents operacions.
- Comprensió i ús de la divisió exacta, entera d'una xifra. I comprovació a través de la prova de la divisió.
- Identificació dels divisors d'un nombre.
- Situació dels nombres enters i decimals a la recta numèrica.
- Ús i comprensió dels nombres romans.
- Iniciació al concepte de les fraccions de forma manipulable
- Introducció de nombres decimals, sumes restes i multiplicacions.
- Introducció a les operacions combinades.
- Invenció de problemes o situacions matemàtiques i explicació del procés de resolució del problema.
- Automatització de les taules de multiplicar.



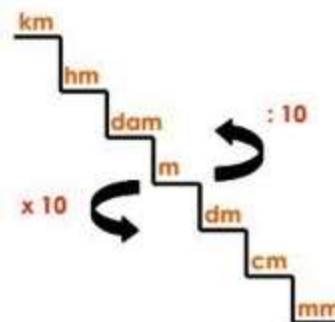
ESPAI I FORMA

- Consolidació dels tipus d'angles a través de la seva mesura amb el transportador d'angles.
- Identificació, comparació i classificació de polígons fins a 10 costats.
- Classificació dels triangles segons costats i angles.
- Reconeixement i representació de polígons i de poliedres (prismes i piràmides), del cercle i la circumferència.
- Introducció als cossos rodons (des de dalt i de cara).
- Exploració i reconeixement de figures semblants.
- Identificació i reproducció de plànols i escales.
- Ús de sistemes de coordenades per localitzar distàncies entre dos punts i descriure camins.



MESURA

- Relació del calendari amb el càlcul.
- Interpretació del rellotge analògic i digital (hores, minuts)
- Relació i equivalència entre les mesures de longitud (metre, decímetre, centímetre, mil·límetre, quilòmetre, decàmetre i hectòmetre), de massa (gram, decigram, centigram, mil·ligram, quilogram, decagram i hectogram) i de capacitat (litre, decilitre, centilitre, mil·lilitre, quilolitre, decalitre i hectolitre).
- Aprofundiment i ús del sistema monetari (cèntims).



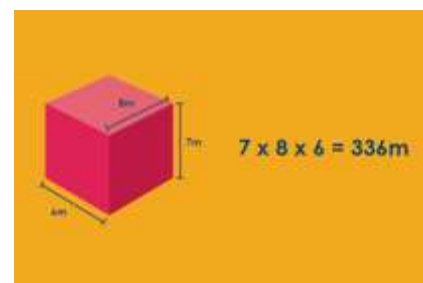
ESTADÍSTICA I ATZAR

- Interpretació i representació de gràfics lineals i de gràfics de barres, de dues i tres característiques.
- Comprensió dels conceptes de probabilitat: segur, possible, impossible.
- Lectura i interpretació de dades estadístiques i de gràfics estrets de llibres, diaris, internet...
- Exploració de la probabilitat mitjançant experiments i jocs.



RELACIONS I CANVIS

- Relació perímetre- longitud i àrea- superfície.
- Descripció de situacions en que es produeixen canvis o es mantenen constants.
- Interpretació de l'equivalència en l'ús de diferents unitats de mesura.



ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MFDI

SISTEMES DEL COS HUMÀ:

- Introducció als sis sistemes: locomotor, respiratori, circulatori, digestiu, excretor i reproductor.
- Estudi i exposició dels òrgans principals, la fisiologia i algunes malalties comunes.

COMUNICACIÓ:

- Reflexió i anàlisi sobre el concepte de la comunicació.
- Comparació entre els diferents mitjans de comunicació.
- Estudi i exposició d'alguns dels mitjans de comunicació més rellevants:
- Ràdio.
- Televisió.
- Internet.
- Comunicació no verbal.
- Premsa escrita.



ETAPES DE LA HISTÒRIA:

- Introducció a les diferents etapes de la Història: Prehistòria, edat antiga, edat mitjana, edat moderna, edat contemporània i actual.
- Estudi i exposició de la línia del temps, l'organització social, la forma de vida, l'hàbitat, la vestimenta, els personatges més rellevants, els invents, etc.
- Dramatització de cada etapa de la història per grups.



ENERGIA:

- Coneixement i comparació entre energies renovables i no renovables.
- Introducció al concepte de centrals energètiques.
- Anàlisi de les fonts d'energia d'ús al Cicle Mitjà.
- Reflexió envers el consum i l'estalvi de l'energia elèctrica.
- Descoberta dels LED.
- Sostenibilitat, ecologia i reciclatge.



COMARQUES DE CATALUNYA:

- Localització en el mapa d'algunes comarques.
- Estudi dels aspectes més generals de les comarques:
- Pobles i capital de comarca
- El relleu
- Les activitats econòmiques més importants
- Personatges il·lustres
- Gastronomia
- Altres aspectes d'interès

