



QUÈ

APRENEM? 5è

2018- 2019

Els alumnes esdevindran capaços de dur a terme les tasques de comunicació que els permetin expressar la seva comprensió de la realitat, relacionar-se amb persones de la seva edat i adultes, integrar, comprendre, valorar i comunicar la seva cultura i sentiments, amb la utilització del llenguatge verbal, oral i escrit, i el no verbal, amb la possibilitat d'emprar els mitjans audiovisuals i les tecnologies digitals.

ÀMBIT DE LENGÜES

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits:

CATALÀ I CASTELLÀ		
ORTOGRAFIA	LÈXIC	GRAMÀTICA
<ul style="list-style-type: none"> • L·l • Hiats • Accents diacrítics • Punt i coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Paraules homòfones • Préstecs lingüístics • Personificació i metàfora • Paraules homòfones 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb mode indicatiu • Verb mode imperatiu • Formes no personals • Determinants indefinits i numerals • Tipus d'oracions • Adverbis • Pronoms febles

TIPOLOGIA DE TEXT	
CATALÀ	CASTELLÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Text instructiu • Narració • Diàleg • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Fulletó turístic • Text d'opinió • Reportatge • Descripció • Recepta de cuina

COMUNICACIÓ ORAL



- Interaccions amb el grup o el mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.
- Interacció en debats o diàlegs, de manera coherent i estructurada, aportant idees pròpies.
- Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema utilitzant suport digital, memorització, assaig....

COMPRESIÓ LECTORA

- Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals, per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.
- Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.
- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix



EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Descoberta d'obres literàries :Jules Verne i Roald Dahl (català) i José Espronceda i Antonio Machado (castellà).
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...
- Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...
- Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.
- Creació de poemes per expressar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant recursos poètics.
- Elaboració i creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, entre altres.
- Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.
- Valoració d'un text literari.

EDUCACIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Valoració del coneixement de llengües per a la comunicació i per millorar la comprensió dels altres i del món, per valorar la pròpia llengua i la cultura.
- Coneixement de la varietat lingüística existent en el context social i escolar.
- Valoració i actitud receptiva i de respecte cap a les persones que parlen altres llengües o variants del català i del castellà i tenen una cultura diferent a la pròpia.



ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

La resolució de problemes és una de les activitats més genuïnes del treball matemàtic. S'hi posen en joc i prenen significat pràcticament tots els aspectes treballats en educació matemàtica. Un problema és una proposta d'enfrontament amb una situació desconeguda que es planteja a través d'un conjunt de dades dins d'un context per a la qual, en principi, no es disposa d'una resposta immediata i que requereix reflexionar, prendre decisions i dissenyar estratègies.

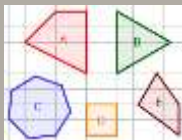
NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Reconeixement i ús de la composició i descomposició dels nombres fins a nou xifres.
- Comprensió i aplicació de la divisió per dues xifres.
- Comprensió i aplicació de la multiplicació i divisió per la unitat seguida de zeros.
- Suma i resta d'hores i minuts.
- Consolidació d'operacions combinades.
- Comprensió i càlcul de la fracció d'un nombre.
- Ús i comprensió de les fraccions i els decimals per mesurar quantitats.
- Interpretació i càlcul de percentatges i descomptes.
- Consolidació de les operacions de nombres enters i decimals.
- Situació dels nombres decimals i fraccionaris sobre la recta numèrica.
- Ús de la calculadora.
- Agilitat en el càlcul mental.
- Anàlisi i contrast d'estratègies de càlcul mental.

$$\frac{3}{8} + \frac{6}{4}$$

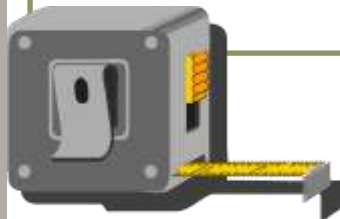
ESPAI I FORMA

- Interpretació i representació de vistes.
- Dibuix geomètric. Utilització del regle, escaire, cartabó, compàs i transportador d'angles per a fer angles, rectes paral·leles, perpendiculars i secants.
- Construcció de figures tridimensionals.
- Descripció amb precisió i vocabulari adequat de diferents figures.



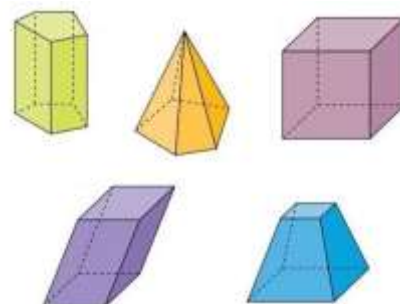
MESURA

- Reconeixement de les magnituds de capacitat, àrea, longitud, pes i amplitud d'angles.
- Comprensió i ús de la fórmula de l'àrea del rectangle, el quadrat i el triangle utilitzant la seva fórmula.
- Anàlisi i relació entre unitats de mesura.
- Realització de mesures directes i contrast amb mesures estimades



ESTADÍSTICA I ATZAR

- Ús dels gràfics de sectors per analitzar dades.
- Interpretació i càlcul de la mitjana i la moda.
- Obtenció de la freqüència absoluta en un conjunt de dades no superiors a 50.
- Comparació de conjunts de dades que tinguin alguna relació entre si.
- Discussió del grau de possibilitat de successos utilitzant expressions com “segur”, “possible” i “impossible”.
- Comprensió i utilització de la terminologia probabilística.



RELACIONS I CANVI

- Anàlisis de les relacions entre perímetre i àrea.
- Anàlisis de les relacions entre polígons i poliedres.
- Relacions entre fraccions i decimals.
- Utilització i realització de gràfics i de taules, per analitzar constants i canvis.

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

Només quan l'alumnat pren consciència del que sap, o pensa que sap, i ho comunica està en disposició de compartir-ho amb els altres i de modificar-ho si escau. Aquest és un procés reflexiu a partir del qual l'alumnat construeix el seu propi aprenentatge i es dota d'eines per trobar respostes vàlides i coherents a les qüestions que es formula.



Adaptar-se per sobreviure

- Coneixement dels diferents hàbitats dels animals.
- Identificació de les característiques del medi aquàtic i terrestre.
- Conscienciació dels diferents ecosistemes (biòtop i biocenosi).



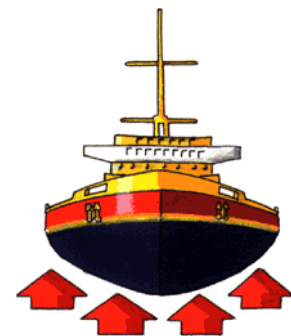
Les persones s'organitzen

- Reflexió sobre les diferents formes d'organització social (democràcia i dictadura)
- Participació en el Consell d'Infants de la ciutat.
- Coneixement de les funcions, càrrecs ... de la Generalitat.
- Coneixement de les institucions de la Unió Europea i l'ONU.



Per què suren els vaixells?

- Classificació de les propietats de la matèria.
- Classificació de diferents tipus de materials (aliatges, metalls, ...)
- Sensibilització envers la importància de reciclar.



Des de l'aire: El paisatge de Catalunya

- Identificació dels elements del relleu.
- Localització dels diferents paisatges de Catalunya.
- Conscienciació de l'impacte de l'ésser humà en els paisatges.
- Localització d'accidents geogràfics.
- Coneixement del patrimoni cultural i social de Catalunya.



De carn i ossos - interdisciplinari i intracicle (Bianual)

- La organització del cos humà.
- La funció de nutrició, relació i reproducció.
- Representació amb experiments del cos humà.
- Reflexió sobre la importància de la salut: malalties, lesions, hàbits saludables.



No malgastis l'energia - interdisciplinari i intracicle (bianual)

- Energies no-renovables i renovables.
- Conseqüències de la fabricació d'energia no renovable (fonts)
- Conseqüències de la fabricació d'energia renovable (fonts)
- Diferents formes d'energia.
- Estalvi energètic
- Descobriments i invents importants.
- Regla de les tres R :
 - Reduir
 - Reutilitzar
 - Reciclar.

